

Sumário

Prefácio, 9

1

Outsiders, 15

Definições de desvio, 17

Desvio e as reações dos outros, 21

Regras de quem?, 27

2

Tipos de desvio: um modelo sequencial, 31

Modelos simultâneo e sequencial de desvio, 33

Carreiras desviantes, 36

3

Tornando-se um usuário de maconha, 51

Aprender a técnica, 55

Aprender a perceber os efeitos, 57

Aprender a gostar dos efeitos, 61

4

Uso de maconha e controle social, 69

Fornecimento, 71

Sigilo, 76

Moralidade, 82

5

A cultura de um grupo desviante:

o músico de casa noturna, 89

A pesquisa, 93

Sumário

Prefácio, 9

1

Outsiders, 15

Definições de desvio, 17

Desvio e as reações dos outros, 21

Regras de quem?, 27

2

Tipos de desvio: um modelo sequencial, 31

Modelos simultâneo e sequencial de desvio, 33

Carreiras desviantes, 36

3

Tornando-se um usuário de maconha, 51

Aprender a técnica, 55

Aprender a perceber os efeitos, 57

Aprender a gostar dos efeitos, 61

4

Uso de maconha e controle social, 69

Fornecimento, 71

Sigilo, 76

Moralidade, 82

5

A cultura de um grupo desviante:

o músico de casa noturna, 89

A pesquisa, 93

Músico e "quadrado", 94
Reações ao conflito, 100
Isolamento e autosegregação, 105

6

Carreiras num grupo ocupacional desviante:

o músico de casa noturna, 111

"Panelinhas" e sucesso, 112

Pais e esposas, 123

7

As regras e sua imposição, 129

Estágios de imposição, 136

Um caso ilustrativo: a Lei da Tributação da Maconha, 141

8

Empreendedores morais, 153

Criadores de regras, 153

O destino das cruzadas morais, 157

Impositores de regras, 160

Desvio e empreendimento: um resumo, 167

9

O estudo do desvio: problemas e simpatias, 169

10

A teoria da rotulação reconsiderada, 179

O desvio como ação coletiva, 183

A desmistificação do desvio, 189

Problemas morais, 194

Conclusão, 206

Notas, 209

Referências bibliográficas, 219

Agradecimentos, 228

Índice remissivo, 229