

ÍNDICE

PREFÁCIO	9
I O DESAFIO DO CONTRASTE	17
O contraste na História	
O contraste na reação cultural	
O reconhecimento do contraste	
Uma explicação prévia	
II A ESCRAVIDÃO COMPARADA	38
Quem protege a condição humana do escravo?	
Alforria: fácil, comum?	
A reprodução de escravos como consequência	
Uma escravidão mais rígida	
Armar um escravo preto	
Quem se identifica com os negros?	
A diferença oculta	
III O FARDO EXTERNO DA COR	106
A geografia do preconceito de cor	
Quem é um negro?	
Trocas de preconceitos	
Medidas de discriminação	
IV OS FARDOS INTERNOS DA COR	166
Só os negros sentem o peso	
O véu cai, eventualmente	
A fuga à condição de preto	
A mãe preta em dois continentes	
Os “Panteras Negras” não são permitidos	
Sexo sim, casamento não	
“Um negro de alma branca”	
O coração da matéria	

V	AS RAÍZES DA DIFERENÇA	216
	Consciência da cor	
	A dimensão histórica	
	O mulato é a chave	
	Como surgiu a “saída de emergência” do mulato	
	Mulher branca contra marido branco	
	Um caminho que não foi tomado	
	As diferenças que acarretam valores culturais e sociais	
	A contribuição da democracia	
	As diferenças ideológicas nacionais	
VI	UM CONTRASTE NO FUTURO?	274
	O fosso se estreita	
	Os negros vêem um novo contraste	
	Um dilema brasileiro	
	Sempre a cor indelével	
	NOTAS DOS CAPÍTULOS	301